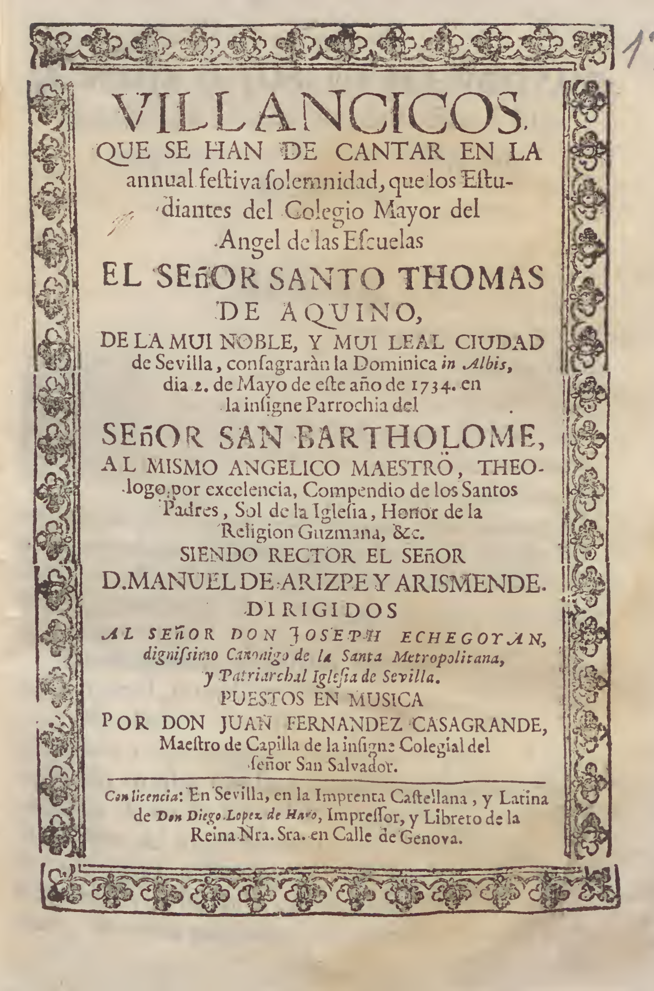


VILLANCICOS,

QUE SE HAN DE CANTAR EN LA annual feſtiva ſolemnidad, que los Eſtudiantes del Colegio Mayor del Angel de las Eſcuelas

EL SEñOR SANTO THOMAS DE AQUINO,

DE LA MUI NOBLE, Y MUI LEAL CIUDAD de Sevilla, conſagraràn la Dominica *in Albis*, dia 2. de Mayo de eſte año de 1734. en la inſigne Parrochia del

SEñOR SAN BARTHOLOME,

AL MISMO ANGELICO MAESTRO, THEOlogo por excelencia, Compendio de los Santos Padres, Sol de la Igleſia, Honor de la Religion Guzmana, &c.

SIENDO RECTOR EL SEñOR

D. MANUEL DE ARIZPE Y ARISMENDE.

DIRIGIDOS

AL SEñOR DON JOSEPH ECHEGOYAN, dignissimo Canonigo de la Santa Metropolitana, y Patriarchal Igleſia de Sevilla.

PUESTOS EN MUSICA

POR DON JUAN FERNANDEZ CASAGRANDE, Maeſtro de Capilla de la inſigne Colegial del ſeñor San Salvador.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Caſtellana, y Latina de *Don Diego Lopez de Haro*, Impreſſor, y Librero de la Reina Nra. Sra. en Calle de Genova.

AL SEñOR D. JOSEPH ECHEGOYAN, dignissimo Canonigo de la Santa Metropolitana, y Patriarchal Iglesia de Sevilla.

SEÑOR,

EN ESTOS METRICOS EXPRESSIVOS obsequios demuestra la Escholastica Thomistica Junta del Colegio Mayor del señor Santo Thomàs de Aquino, algunos de los innumerables tymbres de su Angelico Maestro. Es inconcusso estilo sacar à luz semejantes obras debaxo de la proteccion de un Mecenas, que las ilustre. Y siendo V.S. dignissimo Alumno del Angelico-Eucharistico Doctor, no se deberà extrañar el que ocurramos à su asylo; antes sì es mui proprio el que à su patrocinio anhelèmos.

En esta genuina congruidad, ademàs de nuestra inviolable gratitud, se consigue nueva accidental gloria à nuestro celeste Maestro; pues si *filius sapiens lætificat Patrem*, como enseña la Sacra Pagina, hallandose el grande Aquino celebrado en estas melifluas canoras expressiones, con la addicion de vèr la luz publica en la proteccion de V.S. Hijo Sabio del Angel Maestro, como testifican los Actos literarios, que se observaron plausibles en dicho Colegio al frequentar V.S. sus Aulas, mereciendo la universal aceptacion, vinculada en su estudioso acumen, y exacto cum-

plimiento â ſus Eſcholaſticas tarèas, ſe colige glorificarſe accidentalmente nueſtro Angelico Objecto, Padre de V. S. en ſu Doctrina marabilloſa.

En eſte preſupueſto, Señor, ofreciendonos à el auxilio de V. S. confiamos no fruſtrarà de nueſtro animo el fervoroſo flagrante obſequio; antes sì, que aceptando eſte pequeño don, aunque grande por el objecto, que mira, por el termino à donde ſe dirige, y por el afecto, con que ſe conſagra, nos conſtituirà eſpecialmente ſus obligados, ſuplicando à la Divina Mageſtad prorrogue felizmente ſu vida.

B. L. M. de V. S.

D. Manuel de Arizpe y Ariſmende.
Rector.

D. Juan Fulgencio del Rey.
Vice-Rector.

Doct. D. Franciſco del Toro y Santa Cruz.
Secretario.

Bach. D. Manuel Gil de Bonilla.
Conſiliario.

Vi-

VILLANCICO I.

INTRODUCCION.

EN belicos rumores
la Iglesia commovida
aduna sus Esquadras,
congrega sus Catholicas Milicias.
Un Campeon ilustre
valiente se divisa,
que à la faccion contraria
invencible se opone Antagonista.
Coro. Pues toquen al arma,
la Fè viva, viva.
1. Empieze el assalto.
2. Las Tropas embistan.
3. La Iglesia se eleve.
4. Fallezcan los Cismas.
A 4. Que un fuerte Soldado,
con fuerza divina
la Iglesia defiende:
opuesto al orgullo de falsa malicia.
Coro. Pues toquen al arma,
la Fè viva, viva.

Recitado.

THOMAS contra malicia vaporosa
defiende la Milicia luminosa:
invencible se ofrece,
y el heretico impulso desfallece,
prorrumpiendo el furor de infiel destino:
aqui no hai que lidiar, pues lidia AQVINO.

Area.

Yà la Iglesia preferida
se contempla protegida
del mas firme Capitan:
El hostil furor venciendo,

victoriosa subsistiendo
sin fatiga, y sin afan.

COPLAS.

1. THOMAS, y el Herege opuestos
en punto de Iglesia lidian:
anhela el uno à su muerte,
procura el otro su vida.
Choro. Pues toquen al arma,
la Fè viva, viva.
2. De THOMAS à los impulsos,
como tan fuerte milita,
la heregia mas se abate,
la Iglesia mas se sublima.
Choro. Pues toquen, &c.
3. THOMAS en ardientes rayos
despide con energìa
para la Iglesia las luces,
contra el Herege las chispas.
Choro. Pues toquen, &c.
4. De tan invencible Aquiles
à la heroica bizarria
vive el Catholico esmero,
muere la infernal envidia.
Choro. Pues toquen al arma,
la Fè viva, viva.

VILLANCICO II.

Recitado.

EL Sol mas luminoso,
en su feliz Oriente peregrino,
se ostenta Mysterioso
esparciendo sus luces diamantinos;
y en su fulgor lustroso
se exterminan funestos los capuces,
difundiendose el Sol à todas luces.

Area.

Fulgente ilumina
la Antorcha Divina,

que

que logra en ſu Cielo
Guzman con fulgor:
Y en brillos radiantes,
en rayos brillantes
deſpide ſu anhelo
glorioſo candor.

Recitado.

LA heretica tiniebla pavoroſa
ſe opone à tanto Sol caliginoſa;
mas del Sol aun la ſombra ſolamente
los horrores ahuyenta claramente;
y el opaco vapor entre eſpeſſuras
intentando lucir, ſe queda à obſcuras.

Area.

De la Antorcha el explendor,
la pureza, y el candor
en ſu eſmero, y roſicler
nunca ſe debe ocultar.
Aſsi claro el Sol de AQVINO
manifieſta fiel camino,
que dirige con placer
al eterno luminar.

VILLANCICO III.

INTRODVCCION.

HOmbre, y Angel ſe admira
un excelſo Varon:
por Angel el Cielo con triumphos lo aplaude;
por hombre la Tierra le ofrece el honor.
1. Es Angel Divino.
2. Es hombre glorioſo.
A Duo. Es hombre, y es Angel con ſolida union.

COPLAS.

1. Sube de THOMAS la pluma
por la Angelica region:

Y

y penetrando de un vuelo,
vuela à penetrar veloz.

1. Es Angel Divino.

2. Es hombre glorioso.

A Duo. Es hombre, y es Angel con solida union.

2. Es hombre, pues humillado
en su misma exaltacion,
aun quando mayor asciende,
juzga desciende menor.

1. Es Angel, &c.

3. En peso THOMAS se eleva,
y en su Angelico fulgor
no se vè con tanto peso
pesada su elevacion.

1. Es Angel, &c.

4. En las corporeas virtudes
explica humano explendor;
mas de la virtud del cuerpo
es el alma su atencion.

1. Es Angel, &c.

5. Por lo mismo que hombre puro
THOMAS radiante brillò,
puro hombre no se intima,
logre de Angel el blason.

1. Es Angel, &c.

6. Ser hombre negar no puede
este Angelico Varon;
porque THOMAS desde Niño
ser mui hombre demonstrò.

1. Es Angel Divino.

2. Es hombre glorioso.

A Duo. Es hombre, y es Angel con solida union.

F I N.